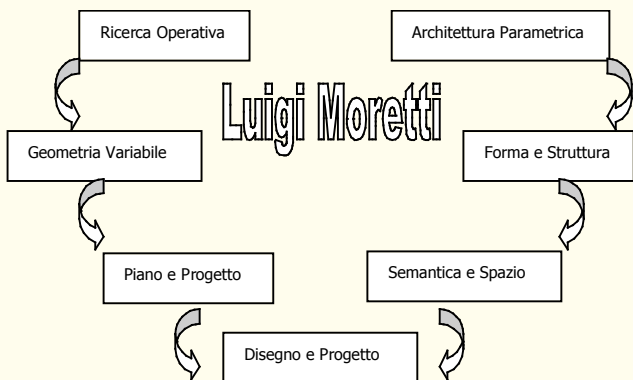


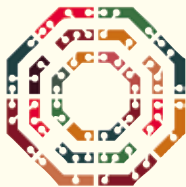
Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Archivio Centrale dello Stato



## Riflessione a Più Voci sulla Poliedrica Figura di



Venerdì 14 marzo 2008, ore 15.00  
Archivio Centrale dello Stato  
EUR Piazzale degli Archivi, 27  
Roma



Fondazione Aldo Della Rocca  
Ente Morale di Studi Urbanistici - Roma

L'iniziativa, che rientra nell'ambito delle celebrazioni per il Centenario della nascita di Luigi Moretti, si affianca alla mostra che, con impegno scientifico e sforzo creativo, l'Archivio Centrale dello Stato tributa all'attività, di respiro internazionale, dell'architetto-artigiano romano.

L'incontro nasce dalla collaborazione tra l'Archivio e la Fondazione di Studi Urbanistici Aldo Della Rocca, della quale Moretti fu animatore, e vuole essere non un tradizionale convegno celebrativo ma una riflessione a più voci sulla sua figura poliedrica. Esperti di differenti settori disciplinari affrontano alcuni aspetti dell'impegno teorico-metodologico e progettuale dell'architetto; il ruolo di Moretti nel dibattito architettonico contemporaneo e nel rapporto con le arti figurative è affidato all'interpretazione di storici dell'architettura, mentre l'attenzione tributata alla rappresentazione dell'oggetto architettonico dà vita ad una riflessione su Moretti tra disegno e progetto.

Analogamente, esperti delle discipline in gioco commentano la carica innovativa dell'impegno morettiano nel coniugare matematica e ricerca operativa con il progetto urbanistico ed architettonico, anche mediante la creazione dell'Istituto per la Ricerca Matematica ed Operativa per l'Urbanistica e la presentazione dell'architettura parametrica alla 12<sup>a</sup> Triennale di Milano.

La lettura di esperienze progettuali quali il Piano di Roma offre, infine, occasione di riflessione sull'evoluzione del fare architettura in urbanistica, creando oggetti architettonici capaci di conformare lo spazio urbano.

Solo uno scambio dinamico ed interdisciplinare di riflessioni e provocazioni intellettuali può rendere giustizia al percorso a geometria variabile di una figura di multiforme ingegno che, ad onta dei detrattori o del mancato sostegno della critica, non si è sottratta alle sfide più disparate.

# Riflessione a più Voci

Introdotta da

**Aldo G. Ricci**

Sovrintendente dell'Archivio Centrale dello Stato

Condotta da

**Corrado Beguinot**

Professore di Tecnica Urbanistica

Presidente Fondazione Della Rocca

Partecipano

**Emanuela Belfiore**

Professore di Urbanistica

Facoltà di Architettura "Valle Giulia" – Università di Roma

La Sapienza

**Enzo Bentivoglio**

Professore di Storia dell'Architettura

Facoltà di Architettura – Università Mediterranea

di Reggio Calabria

**Cristoforo Sergio Bertuglia**

Professore di Pianificazione Territoriale

Facoltà di Architettura – Politecnico di Torino

**Lucio Bianco**

Professore di Ricerca Operativa

Facoltà di Ingegneria – Università di Roma Torvergata

**Lucio Carbonara**

Professore di Urbanistica

Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" – Università di Roma

La Sapienza

**Gabriella Esposito De Vita**

Ricercatore di Urbanistica

Consiglio Nazionale delle Ricerche – Napoli

**Massimo Giovannini**

Professore di Disegno

Facoltà di Architettura – Università Mediterranea

di Reggio Calabria

**Antonella Greco**

Professore di Storia dell'Architettura

Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" – Università di Roma

La Sapienza

**Giuseppe Imbesi**

Professore di Tecnica Urbanistica

Facoltà di Ingegneria – Università di Roma La Sapienza



## **Archivio Centrale dello Stato**

EUR Piazzale degli Archivi, 27 - 00149 Roma

Tel. 06 54548435

[www.archiviocentraledellostato.it](http://www.archiviocentraledellostato.it)

[www.architetto luigimoretti.it](http://www.architetto luigimoretti.it)



## **Fondazione Aldo Della Rocca**

Palazzo Baldassini

Via delle Coppelle, 35 - 00186 Roma

Tel./fax 06 68131869

[www.fondazione della rocca.it](http://www.fondazione della rocca.it)